

Роман длиною в четверть века

Этот театральный роман заслуженной артистки России Ирины Андриановой с тверским зрителем начался 25 лет назад. Повод для того, чтобы эту связь отметить! И соответственно поклонники откликнулись, заполонив в минувшую пятницу драмтеатр. Те, кто еще не успел посмотреть премьерный спектакль «Вишневого сада», в котором Ирина Васильевна играет роль Раневской, могли убить двух зайцев - и пьесу посмотреть, и проникнуться нюансами вышеозначенного театрального романа.

А начинался он еще даже до того судьбоносного момента, когда Ирина Андрианова встретила с режиссером Верой Ефремовой, которая повела ее за собой, сосватала за Константина Юченкова и подарила 33 роли...

Тогда, в 1974 году, юная Ирина приехала в Калинин на гастроли с Таллинским русским драматическим театром.

- Город изнывал от жары, - вспоминает она, - прибалтийские артисты спасались днем в водах Волги, а вечером нас ждала встреча с местным зрителем. Нас полюбили, заваливали цветами, но тогда я даже предположить не могла, что меня прибудет к этим волжским берегам и этот российский уголок станет для меня таким близким, что я обрету здесь дом, семью, верных друзей.

А своей первой любовью Ирина Васильевна назвала Ульяновский драматический театр, куда ее и пригласила народная артистка России Вера Ефремова. Ну и ладно, зато вторая любовь, самая зрелая и длительная, отдана тверскому зрителю, Тверскому академическому театру драмы, где актриса и собирала в тот юбилейный вечер дань в виде дорогих букетов, комплиментов, признаний в любви и подарков - как творческих, так и материальных. С поздравлениями и дарами выходили артисты, банкиры, пивовары, хлебопеки, связисты, соседи по даче...

На тверской сцене Ирина Андрианова сыграла около 60 ролей - это купчихи и комсомолки, американки, итальянки и наши соотечественницы; ее сценическими любовными партнерами были Александр Чуйков, Виталий Сеницкий, Станислав Плотников, Ле-



Сцена из спектакля Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». Клара - И. Андрианова

онид Брусин, Андрей Журавлев, Владимир Чернышов. Сценический роман с Константином Юченковым увенчался супружескими узами. От счастливого брака родилась замечательная дочь Алена, которая в финальной сцене преподнесла бенефициантке свой подарок - песню «Аллилуйя любви». А что до родного супруга, то он в качестве подарка принародно вручил Ирине Васильевне маленький живой комочек - цыпленка. Интересно, что сия новорожденная птица символизирует? Может быть, это птица счастья завтрашнего дня? Впрочем, судя по тому, как юбилярша лихо отплясывала рок-н-ролл, какие затейливые па и антраша выделявала вместе со своими тремя партнерами, можно предположить, что запас творческой энергии артистки далеко не исчерпан. И может быть, к нагрудному знаку губернатора «За заслуги в развитии Тверской области» и Почетной грамоте главы городской администрации, торжественно врученным на этом юбилейном вечере, со временем прибавится более значимая награда - звание народной артистки России.

Тамара АЛЕКСЕЕВА